

CALENDRIER ACTIVITÉS 2026-2027**SEPTEMBRE 2026**

sam-19	LETSOR602	RANDO PHILO : LES ÉMOTIONS
lun-21	LAN101	ITALIEN DÉBUTANT
lun-21	LAN102	ITALIEN INTERMÉDIAIRE
lun-21	LAN103	RUSSE DÉBUTANT
mar-22	LAN104	ANGLAIS INTERMÉDIAIRE
mar-22	LAN105	ANGLAIS CONVERSATION
mar-22	HIST301	PARTAGER NOS RECHERCHES AUX ARCHIVES
mer-23	LAN106	ESPAGNOL DÉBUTANT
mer-23	LAN107	ESPAGNOL INTERMÉDIAIRE
mer-23	LAN108	ESPAGNOL AVANCÉ
jeu-24	LAN109	PARLEZ ALLEMAND AVEC CONFIANCE !
jeu-24	LAN110	CLUB D'ITALIEN
jeu-24	QUO801	GYMNASTIQUE CÉRÉBRALE SESSION 1
ven-25	LET601	LIRE ET PARTAGER
sam-26	HISTCF302	SUBIR OU AGIR : L'ENGAGEMENT CITOYEN CONTRE LE SENTIMENT D'IMPUISSANCE
mar-29	ART201	CYCLE MÉMOIRE DU CINÉMA
mer-30	LETAO603	GEORGE SAND : SCANDALE, ENGAGEMENT, ÉMANCIPATION

OCTOBRE 2026

ven-02	HISTCF303	LES SONDAGES POLITIQUES : SCIENCE OU CUISINE ?
ven-02	QUO802	GYMNASTIQUE CÉRÉBRALE SESSION 2
dim-04	HISTSOR304	VISITE DU CENTRE D'ÉTUDES TIBÉTAINES DE MONTCHARDON
lun-05	SCISOR701	VISITE DU CENTRE DE TRI DE PORTES-LÈS-VALENCE "MÉTRIpolis"
jeu-08	SCI702	ESCAPE GAME SUR LA THÉMATIQUE DE LA GESTION DES DÉCHETS
ven-09	LET604	DÉCOUVRIR HENRI BAUCHAU, ÉCRIVAIN ATYPIQUE À L'ÉCOUTE DU MONDE ET DE L'INTÉRIORITÉ
sam-10	HISTSOR305	VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON : ELLE A TOUT D'UNE GRANDE
mar-13	NUM401	ATELIER D'INITIATION À L'INFORMATIQUE
jeu-15	SAN501	PRINCIPE D'AUTO-RÉGULATION DES TENSIONS PAR L'ORTHO-BIONOMY
jeu-15	QUOSOR803	VISITE GUIDÉE DE LA CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE BOLLÈNE
ven-16	QUO804	ACCOMPAGNEMENT COUTURE
sam-17	LETSOR605	RANDO PHILO : OBÉIR, DÉSOBÉIR

NOVEMBRE 2026

mar-03	SCICF703	COMMENT SE PRÉPARER AUX PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES PLUS INTENSES ET PLUS FRÉQUENTS ?
mer-04	LAN111	LET'S TALK ABOUT AMERICA !

jeu-05	ART202	L'ŒIL DE MONET
jeu-05	NUM402	CYBERSÉCURITÉ : PROTECTION DES DONNÉES ET CONFIANCE NUMÉRIQUE
ven-06	ARTSOR203	CHÂTEAU DE ROCHEMAURE ET ABBATIALE DE CRUAS
ven-06	NUM403	RÉALISER DES PRÉSENTATIONS AVEC CANVA
jeu-12	HISTCF306	TENSIONS, CONFLITS ET RISQUES DE GUERRE SUR LES MERS ET LES OCÉANS
ven-13	ARTAO204	VILLES NOUVELLES, VIES NOUVELLES ?
sam-14	HIST307	COMMENT ONT-ILS VÉCU LA GUERRE D'ALGERIE ? TÉMOIGNAGES, REGARDS CROISÉS 70 ANS APRÈS
mar-17	ARTSOI205	SOIRÉE D'OUVERTURE DE FESTIVITA
mar-17	LETAO606	LA REPRÉSENTATION DES GUEULES CASSÉES DANS L'ART
ven-20	HISTSOI308	À LA RENCONTRE DE JEUNES MIGRANTS
sam-21	HISTAO309	LE DARK ENLIGHTMENT ET LES PENSEURS DE LA SOCIOLOGIE DES ÉLITES
mer-25	SANCF502	ÉNERGÉTIQUE TRADITIONNELLE CHINOISE : UNE APPROCHE COMPLÉMENTAIRE DE LA SANTÉ
sam-28	HISTCF310	LES ÉVOLUTIONS DU FAIT RELIGIEUX EN EUROPE SOUS LE REGARD DU SOCIOLOGUE
DÉCEMBRE 2026		
mar-01	LETAO607	JULES VERNE : DE LA SCIENCE A LA POÉSIE
mer-02	HISTCF311	PRÉVENIR LA RÉCIDIVE : LE SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION
sam-05	ARTSOR206	18ÈME BIENNALE DE LYON : L'ART CONTEMPORAIN À NOTRE PORTÉE
lun-07	QUOCF805	LES ACHATS SUR INTERNET : ÉVITER LES PIÈGES ET LES ARNAQUES
mer-16	SAN503	ENTREtenir SA SANTÉ : UNE ATTENTION DU QUOTIDIEN
JANVIER 2027		
ven-8	NUM404	AMÉLIOREZ VOS PHOTOS AVEC PHOTOFILTRE
lun-11	SANCF504	FAUT-IL AVOIR PEUR DU CHOLESTÉROL ? RÔLE, RISQUES ET PLACE DES STATINES AUJOURD'HUI
lun-11	SCICF704	LES PUCES ÉLECTRONIQUES : MAL CONNUES MAIS OMNIPRÉSENTES ET INDISPENSABLES
mar-12	LETAO608	GEORGES CANGUILHEM, MÉDECIN, PHILOSOPHE ET RÉSISTANT
sam-16	HISTCF312	PARLOIR FAMILLE : CONFÉRENCE DÉRANGÉE
lun-18	HISTCF313	LA FRANC-MACONNERIE : LA RÉALITÉ HISTORIQUE ET ACTUELLE, LOIN DES FANTASMES
lun-18	SCICF705	HOMO PLASTICUS : UN CONSTAT ET DES SOLUTIONS
mer-20	ARTAO207	VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE BAROQUE : CONFÉRENCE MUSICALE
mar-26	HISTCF314	TRADITION DES SOURCES ET ARBRES SACRÉS EN FRANCE ET EN EUROPE
mar-26	HISTAO315	1974-2027, 53 ANS D'ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES
jeu-28	SAN505	LA MUSIQUE UN MOYEN DE COMMUNICATION ET DE GESTION DES ÉMOTIONS
FÉVRIER 2027		
lun-01	HISTCF316	DETTE PUBLIQUE, QUELS ENSEIGNEMENTS DES AUTRES PAYS EUROPÉENS ?
lun-01	SCIAO707	BIAIS COGNITIFS : LE CARBURANT SECRET DES RÉSEAUX SOCIAUX ET DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
mer-03	ARTAO208	FRIDA KHALO ET DIEGO RIVERA : ART, PASSION ET RÉVOLUTION

sam-06	HISTCF317	QUELLES ALTERNATIVES DEMOCRATIQUES FACE A UN NEOFASCISME RAMPANT ?
ven-12	LET609	ATELIER D'ÉCRITURE
mar-16	LET610	HERVÉ BAZIN : UNE IMPOSTURE LITTÉRAIRE ?
MARS 2027		
jeu-04	ART209	AQUARELLE, DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS
ven-05	ARTAO210	J.M.W. TURNER, UN GÉNIE OMBRAGEUX
ven-05	HISTCF318	GÉOPOLITIQUE DES PAYS MÉDITERRANÉENS
sam-06	SCICF708	DES GRECS À L'INFINI, L'AVENTURE DES NOMBRES
lun-08	LETCF611	OSER PENSER PAR SOI-MÊME
lun-08	QUOCF806	FEMMES ACTRICES DU COMMERCE ÉQUITABLE
mar-09	ART211	UN SIÈCLE AVEC BRASSENS
mar-09	QUO807	ATELIER CUISINE : FABULEUSES LÉGUMINEUSES
ven-12	SCICF709	VIVRE AVEC LE CASTOR
sam-13	SCISOR710	À LA RECHERCHE DES INDICES DE PRÉSENCE LOCALE DU CASTOR
mar-16	LETAO612	ROBINSONS ET ROBINSONNES
jeu-18	SAN506	"LA RÉFLEXION C'EST BIEN, L'ACTION C'EST MIEUX"
sam-20	HISTSOR319	VISITE GUIDÉE ET CONTÉE DE MIRMANDE
lun-22	SCI711	LE CALENDRIER OU LE TEMPS EMPRISONNÉ
mar-23	SCICF712	LA QUALITÉ DE L'AIR : UN ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE
AVRIL 2027		
sam-03	HISTSOR320	CARRIÈRES ET MAISONS TROGLODYTIQUES DE CHÂTEAUNEUF-SUR-ISÈRE
lun-05	ARTAO212	L'ESTAMPE JAPONAISE OU "IMAGE DU MONDE FLOTTANT"
lun-05	SANCF507	LA MALADIE DE LYME
jeu-08	QUOSOR808	DECOUVREZ LE MONDE FASCINANT DES ABEILLES - SESSION 1
jeu-08	QUOSOR809	DECOUVREZ LE MONDE FASCINANT DES ABEILLES - SESSION 2
sam-10	ARTSOR213	DÉCOUVRIR UN HAUT LIEU DROMOIS DES ARTS DE LA RUE : LA GARE À COULISSES
jeu-15	SCISOR713	VISITE DE LA ZONE HUMIDE DE LA VÉORE : RÔLE ET FONCTION
lun-26	SANA0508	DÉCOUVERTE DE LA LITHOTHÉRAPIE
mar-27	NUMCF405	INTELLIGENCE HUMAINE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
mar-27	LET613	LE PARIS D'ÉMILE ZOLA
mer-28	ARTAO214	GAUDI, UN GÉNIE CATALAN
MAI 2027		
lun-03	SAN509	BIEN VIEILLIR AU NATUREL
mer-12	QUOSOR810	"TERRE DE LIENS" : VISITE DE LA FERME DES PLACES À CHABEUIL
jeu-13	SAN510	L'AUTO-HYPNOSE POUR APAISER LES ÉMOTIONS
mer-19	ART215	DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE L'OPÉRA : L'ÉVOLUTION D'UN ART TOTAL
jeu-20	ARTSOR216	UNE JOURNÉE HISTOIRE ET ART CONTEMPORAIN AU CHÂTEAU D'AUBENAS

sam-22	SCI714	L'ABEILLE NOIRE, TRÉSOR DE LA NATURE
mar-25	QUO811	ATELIER CUISINE : LE TOUR DU MONDE EN CUISINE OU COMMENT APPRIVOISER LES ÉPICES
sam-29	HISTSOR321	SUR LES TRACES DE NOTRE PATRIMOINE ARDÉCHOIS À COUX
JUIN 2027		
mer-02	ART217	LE MYTHE DE FAUST EN MUSIQUE
ven-04	QUOSOR812	ARDELAINES, SAINT PIERREVILLE VILLAGE, TERRE ADÉLICE
lun-07	SANSOR511	L'ÉQUIPHILIE OU L'ART DE S'HARMONISER GRÂCE AU CHEVAL